Bewegung ist insbesondere im Kindesalter wichtig für die eigene Entwicklung, nicht nur zur Stärkung der Sinne, sondern auch zur Schärfung der Wahrnehmungsfähigkeit, Schulung von Körpergefühl, Orientierung und Körpererfahrung. Weiterhin werden die allgemeine Lernfähigkeit, Körpererfahrung, Körpererleben und Eigenwahrnehmung deutlich verbessert, nicht zuletzt die Darstellung mit dem eigenen Körper. Nicht außer Acht gelassen werden sollten in der heutigen Zeit aber auch die sozialen Aspekte, wie der Aufbau von Beziehungen und Vertrauen, Regeln akzeptieren. Somit dient Bewegung dem Erlernen von Konfliktmanagement, Toleranz und Rücksichtnahme, dem Aufeinander Eingehen, aber auch dem Streben nach Leistung und Wettbewerb. Die Voltigierer lernen beim Voltigieren durch die Bewegungen des Pferdes, den Körper besser wahrzunehmen und mit diesem bewusster umzugehen.

Folgende Bewegungsspiele können zusätzlich zum Voltigier-Training zu den unterschiedlichen Bewegungserfahrungen führen:

## Bewegungsspiele ohne Pferd:

* **Fischer, Fischer, wie tief ist das Wasser?** - auf die Frage der Kinder „Fischer, Fischer, wie tief ist das Wasser?“ antworten der in einiger Entfernung gegenüberstehender Fänger mit einer Angabe (z.B. 3 Meter). Anschließend fragt die Gruppe: „Und wie kommen wir da rüber?“, darauf antwortet der Fänger mit einer Fortbewegungsart (z.B. krabbeln). So versuchen nun alle in dieser Art das andere „Ufer“ zu erreichen, ohne gefangen zu werden. Alle Gefangenen helfen in der nächsten Runde dem Fänger. Wer als Letzter übrig ist, wird der neue Fänger.  
  ⇨ *Kreativität, Fortbewegung*
* **Feuer, Wasser, Eis** - die Kinder bewegen sich frei in der Halle, auf Kommando „Feuer“, „Wasser“ oder „Eis“ des Spielleiters bewegen sich alle Kinder in der zuvor festgelegten Weise z.B. bei „Feuer“ rennen alle in eine Ecke, bei „Wasser“ retten sich alle auf einem erhöhten Gegenstand, z.B. Bank oder Turnmatte, bei „Eis“ bleiben alle wie „vereist“ stehen. Wer als letztes das Kommando ausführt, setzt eine Runde aus. ⇨ *auditive Koordination, Orientierung, Reaktion*
* **1-2-3-4-Ochs-am-Berg** – der „Ochs“ steht mit dem Gesicht zur Wand („Berg“) und ruft laut „1-2-3-4-Ochs-am-Berg“ und dreht sich nach dem letzten Wort schnell um. Während der Ochs ruft, versucht die Gruppe zum Berg zu gelangen, jedoch sobald der Ochs sich umdreht, müssen alle in der Bewegung verharren. Wen der Ochs wackeln sieht, muss zurück zum Anfang. Wer zuerst den Berg erreicht hat, wird der nächste Ochs. ⇨ *auditive Koordination, Reaktion, Spannung*
* **Balancierparcours** - mit Bänken, Stangen und Cavallettis einen leichten Parcours auf dem äußeren Zirkel aufbauen und die Kinder mit einem Sandsäckchen auf dem Kopf, oder einem Ball o.ä. in der Hand darüber balancieren lassen. Wenn das Pferd vorbeikommt, wird gewechselt. ⇨ *Balance, Orientierung, Erfahrung mit verschiedenen Untergründen*
* **Stopp-Tanzen** - die Kinder tanzen frei zu Musik. Wenn diese stoppt, müssen alle in der Bewegung stoppen. Wer wackelt, scheidet für eine Runde aus.   
  ⇨ *auditive Koordination, Reaktion, Spannung, Rhythmus*

## Bewegungsspiele am Pferd:

* **Spiegel-Spiel** - ein Kind läuft innen am Pferd mit, eines außen, die anderen mit genügend Abstand hinter dem Pferd. Das innere darf etwas vormachen (z.B. Körperbewegung, Fortbewegungsart…). Das erste Kind hinter dem Pferd macht „den Spiegel“, so dass das äußere es nachmachen kann. Wenn es stimmt, rutscht das innere Kind nach außen und das vorderste in der Reihe geht nach innen.   
  ⇨ *Darstellung, Nachahmen*
* **Kettenlaufen** – die Kinder reihen sich wie in einer Kette entlang der Longe von Pferd bis Longenführer auf und müssen nun versuchen, im Takt des Pferdes zu Laufen. Die Position des Kindes, welches am Pferd läuft wird nach Zuruf des Trainers gewechselt. ⇨ *auditive Koordination, Reaktion, Rhythmus*
* **Duck dich**! - die Kinder verteilen sich auf einem kleinen Zirkel zwischen Longenführer und Pferd. Immer wenn das Pferd kommt, muss sich das Kind auf eine vom Trainer vorgegebene Weise unter der Longe ducken (z.B. Liegestütz).   
  ⇨ *Reaktion, visuelle Koordination*
* **Komm mit, lauf weg**! – die Kinder stehen um den Zirkel verteilt an Hütchen. Ein Kind ruft vom Pferd aus einem Kind seiner Wahl, an dem es in dem Moment vorbeikommt, entweder „Komm mit!“ oder „Lauf weg!“ zu. Bei dem Kommando „Komm mit!“ muss das Kind in Bewegungsrichtung des Pferdes eine Runde um den Zirkel zurück zu seinem Platz laufen, bei dem Kommando „Lauf weg!“, muss es entgegen der Bewegungsrichtung des Pferdes eine Runde zurück zu seinem Platz laufen.⇨ *Orientierung, Reaktion, auditive Koordination*

## Bewegungsspiele auf dem Pferd:

* **Zoo** - die Kinder stellen im Schritt auf dem Pferderücken, ggf. kombiniert mit Kürübungen pantomimisch Tiere nach, z.B. Löwe, Pinguin und die anderen Kinder müssen erraten, was dargestellt wurde. Derjenige, der als erstes das Tier erraten hat, darf als nächster aufs Pferd.   
  ⇨ *Darstellung, Erfahrung mit der Bewegung des Pferdes*
* **Ball werfen** - vom Trainer wird dem Kind auf dem Pferd ein leichter, weicher Ball zugeworfen und das Kind muss ihn fangen und zurückwerfen. ⇨ *visuelle Koordination, Erfahrung mit Schwerkraft, Erfahrung mit der Bewegung des Pferdes*
* **Pferdetennis** - auf dem Pferd wird versucht, mit Hilfe eines Tennisschlägers einen Tennisball zu balancieren.  
   ⇨ *Balance, Erfahrung mit der Bewegung des Pferdes*
* **Spiegel** - zwei Kinder sitzen sich auf dem Pferd gegenüber. Das vordere Kind muss nun die Armposition des anderen spiegeln. Später kann es diese mit geschlossenen Augen ertasten. ⇨ *Darstellung, Tastsinn verbessern, Erfahrung mit der Bewegung des Pferdes, Spannung*
* **Spannung halten** – ein Kind turnt einen Querlieger auf dem Pferd, während andere Kinder Ringe o.ä. an Füße und Hände hängen. Wer am längsten die Spannung halten kann, ohne Gegenstände zu verlieren, gewinnt.  
  ⇨ *Erfahrung mit Schwerkraft, Spannung, Kraft, Erfahrung mit der Bewegung des Pferdes*

## Quellen:

* Rosemann, Hildegard: Voltigierer und Pferde spielend motivieren. FN Verlag. 2006
* [https://www.ar.ch/fileadmin/user\_upload/Departement\_Bildung/LehrplanLehrmittel/Kindergartenlehrplan/Bewegung.pdf](https://3c.gmx.net/mail/client/dereferrer?redirectUrl=https%3A%2F%2Fwww.ar.ch%2Ffileadmin%2Fuser_upload%2FDepartement_Bildung%2FLehrplanLehrmittel%2FKindergartenlehrplan%2FBewegung.pdf) (entnommen am 07.11.2015, 21:13)
* <https://www.isb.bayern.de/download/9273/wahrnehmung_und_bewegung.pdf> (entnommen am 07.11.2015, 21:15)
* <http://www.kindergartenpaedagogik.de/696.html> (entnommen am 07.11.2015, 21:15)
* <http://www.sportunterricht.de/sek2/kursdober/perspektiven.html> (entnommen am 08.11.2015, 19:51)